

KARAMAN İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



OKUL ÖNCESİ

OKUL DIŞI ÖĞRENME





İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehrenye ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül... Ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim: Bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam taşarım.

Garb'ın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahi şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne na-mahrem eli;
Bu ezanlar -- ki şehadetleri dinin temeli --
Ebedi, yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -- varsa --
taşım;
Her cerihamda, İlahi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-i mücerred gibi yerden na'sım!
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki, başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlal:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal.

GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

Mustafa Kemal Atatürk
20 Ekim 1927

İÇERİK

DERS/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fen Etkinliği	Okul Öncesi	Peygamberimizin Evrensel Mesajları	P.5.3.4.asr-ı Saadet'teki çocukların peygamberimize olan sevgisi ile özdeşim kurar.	Karaman Mobilyacılar Sitesi, Karaman Mobilya Sanayi	Nesnenin yapıldığı malzemeyi ve kullanım amaçlarını açıklar.
Alan Gezisi	Okul Öncesi	Bilişsel Gelişimi	P.5.3.5.peygamberimizin çocuk sevgisi ile ilgili bir hadisini yorumlar.	Makine Sanayi	Toplumda yaşamın sürdürülebilmesi için farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.
Alan Gezisi	Okul Öncesi	Sosyal Duygusal Gelişimi	P.6.3.1.peygamberimizin gençlere verdiği değeri örneklerle açıklar.	Gıda Sanayi	Toplumda yaşamın sürdürülebilmesi için farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.
Alan Gezisi	Okul Öncesi	Sosyal Duygusal Gelişimi	P.7.5.2.sahabenin yardımlaşma ve dayanışmasına örnekler verir.	Karaman Belediyesi Güneş Enerjisi Santrali	Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.
Alan Gezisi	Okul Öncesi	Bilişsel Gelişim	P.8.5.4.ilimle ilgili bir hadisi yorumlar.	İl Özel İdaresi Güneş Enerjisi Santrali	Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.
Fen Etkinliği	Okul Öncesi	Bilişsel Gelişim	K.7.1.2.kuran-ı Kerim'in insan hayatının bütün yönlerine öğretisi olduğunu kavrar.	Yunus Emre Geri Dönüşüm İstasyonu	Bilinçli tüketici olarak yaşamın sürdürülebilmesi için gerekli olan varlıkları (toprak,su,enerji,gıda gibi) verimli kullanır.
Alan Gezisi	Okul Öncesi	Sosyal Duygusal Gelişimi	K.13: Estetik değerleri korur.	Türk Dünyası Kültür Parkı	Doğal ve yapılandırılmış çevrede gözlemlediği güzellikleri ve bu güzellikleri korumak için neler yapılabileceğini ifade eder.
Alan Gezisi	Okul Öncesi	Sosyal Duygusal Gelişimi	K.13: Estetik değerleri korur.	Türk Dili Parkı	Doğal ve yapılandırılmış çevrede gözlemlediği güzellikleri ve bu güzellikleri korumak için neler yapılabileceğini ifade eder.
Alan Gezisi	Okul Öncesi	Sosyal Duygusal Gelişimi	K.13: Estetik değerleri korur.	Türkçe Parkı	Doğal ve yapılandırılmış çevrede gözlemlediği güzellikleri ve bu güzellikleri korumak için neler yapılabileceğini ifade eder.
Alan Gezisi	Okul Öncesi	Sosyal Duygusal Gelişimi	K.13: Estetik değerleri korur.	Cumhuriyet Parkı	Doğal ve yapılandırılmış çevrede gözlemlediği güzellikleri ve bu güzellikleri korumak için neler yapılabileceğini ifade eder.



OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI

- ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR
- MİLLÎ, TEMATİK PARK VE BAHÇELER
- MÜZELER
- TARİHÎ VE KÜLTÜREL MEKANLAR
- KÜTÜPHANELER



TANITIM MERKEZLERİ



Karaman Tanıtım Merkezi



Hem Keyifli bir zaman geçireceğiniz hem Karaman'ı tanıyabileceğiniz keyifli bir müze. Karaman'ın tarihi, ekonomisi, doğa güzellikleri, kültürel, turizm değerlerini, güncel teknoloji, havadan, yürüyerek, otobüsle gezi simülasyonları, balmumu heykeller, bilgi kioskları, seyir dürbünleri, tematik haritalar, zenginleştirilmiş içeriklerle tanıyabileceğiniz bir gezi noktasıdır. Karaman Belediyesi Tarafından hizmete sunulan Karaman Tanıtım ve Bilgi Merkezi İsmet Paşa Caddesinde Tarihi Taş Bina' da Karaman'ı tanımak isteyen yerli ve yabancı turistlere 2016 yılından beri hizmet vermektedir. Karaman'da ilk uğranılacak mekandır.



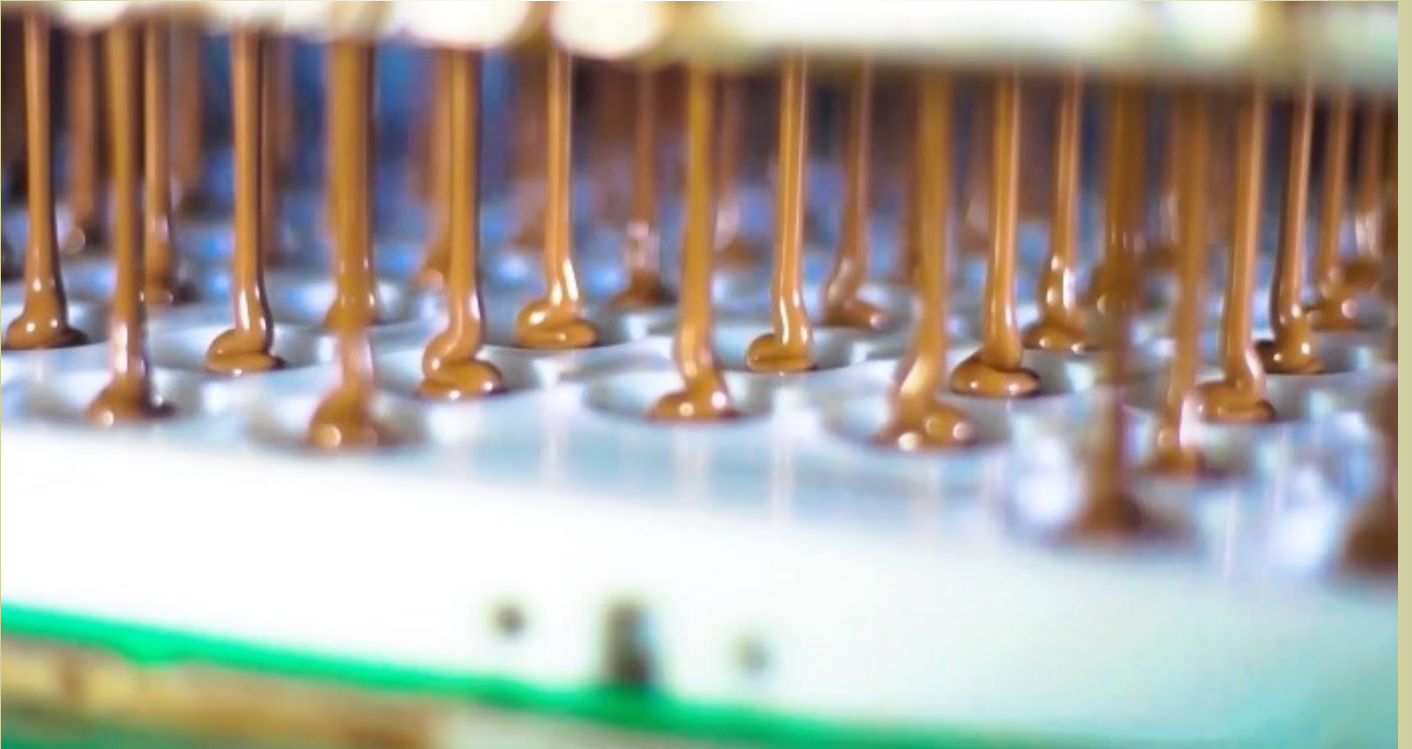


ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR





Karaman'da, gıda sektöründe bisküvi, çikolata, meyve suyu, soğuk hava tesisleri, bakliyat gibi sektörler bulunmaktadır. Karaman'da gıda sektöründe Türkiye'de ki bulgur üretiminin %20 si, çikolata, kek, gofret üretiminin %35 i, paketlenmiş bulgurunu % 80'i(ihracat) gerçekleştirilmektedir. 140 tan fazla ülkeye ihracat yapılmaktadır. Gıda ürünleri imalatına ait 63 adet işyeri bulunmakta olup; 10.301 kişi istihdam edilmektedir.





İlimiz Sanayi iş yerleri 217 adet olup toplamda 14032 istihdam sağlamaktadır. Bu istihdamın %73 lük kısmını oluşturan Gıda Ürünleri imalatı en yüksek paya sahiptir.



MÜZELER



KARAMAN TARİH MÜZESİ¹³



Karaman ve çevresinin zengin arkeolojik ve etnoğrafik eserlerinin yerinde korunması ve sergilenmesi amacıyla inşa edilmiştir. Arkeolojik ve etnoğrafik olmak üzere iki sergi salonu vardır. Bu salonlarda Epipaleolitik Devir, Neolitik Devir, Kalkolitik Devir, Bronz Çağı, Klasik Çağ, Roma Devri, Bizans Devri, Selçuklu Devri, Anadolu Beylikleri, Karamanoğulları, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi'ne ait eserler bulunur. Salonlarda pişmiş topraktan kaplar, idoller, kemikten ve madenden yapılmış takılar, gözyaşı şişeleri, silahlar ve etnografik ürünler sergilenmektedir. Sikke vitrinlerinde Helenistik, Venedik, Roma, Bizans, Anadolu Beylikleri, Karamanoğulları, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi sikkeler sergilenmektedir.





TARİHİ VE KÜLTÜREL MEKANLAR



Yunus Emre CAMİİ-KARAMAN



Karamanoğulları Devri'ne ait cami, Karaman merkez Kirişçi Mahallesi'ndedir. Kesme taştan merkezi kubbeli bir yapıdır. Son cemaat yeri dört sütun üzerinde ortada oval, yanlarda yuvarlak beş küçük kubbe ile örtülmüştür. Merkezi kubbenin sağında iki kemer açıklıklı, dikdörtgen planlı zikir yeri, batı duvarı bitişiğinde de Yunus Emre'ye ait türbe bulunmaktadır.





Caminin bulunduğu mahallenin adı çok eski kaynaklarda **Sinle Mahallesi**, sonrasında **Kirişçi Mahallesi**, tekkenin adı ise **Kirişçi Baba Zaviyesi** olarak geçmektedir. Yapının eskiden türbe, cami, tekke ve mezarlıktan oluşan bir kompleks olduğu, aslında bugünkü caminin tekkenin mescidi olduğu bilinmektedir. Cami ve türbenin dışındaki yapılar zaman içerisinde yok olmuştur.



AKTEKKE CAMİİ-KARAMAN



Aktekke Camii, Karaman merkezde İmaret Mahallesi'nde bulunmaktadır. Camii; çevresinde hamamı, derviş hücreleri, güney ve batısında haziresi (mezarlığı) ve içerisindeki türbe ve mezarları ile bir külliye şeklindedir. Halk arasında Aktekke Camisi olarak bilinen camiye, içerisinde **Mevlânâ'nın annesi Mümine Hatun'un** türbesinin bulunması nedeniyle **Mader-i Mevlâna Camii'**de denilmektedir. 1370 yılında **Karamanoğlu Alaaddin Bey** tarafından yaptırılmıştır.





Büyük Türk mutasavvıfı **Mevlana Celaleddin-i Rumi** 1222 yılında ailesi ile birlikte Karaman'a gelmiş, burada evlenmiş ve yedi yıl kalmıştır. Cami içerisinde sol tarafta ayrılmış olan mekanda Mevlana'nın annesi, abisi ve yakınlarına ait 21 adet taştan yapılmış sandukalı mezar bulunmaktadır.



DİKBASAN CAMİİ-KARAMAN



Karaman merkez Mansurdede Mahallesindedir. Enine plan gösteren, kûfe tipinde bir yapı olan cami 1437 yılında Karamanoğulları devrinde inşa edilmiştir. Camiye doğu , batı ve kuzey yönünde üç kapıdan girilir. İç mekan enine gelişen ve doğu batı yönünde uzanan dört sahından oluşmaktadır. Sahınlar doğu ve batıda duvarla birleşmiş ayaklarla, ortada serbest dört dikdörtgen planlı ayağa oturan sivri kemerlerle birbirinden ayrılmıştır. Tavan düz ahşap, üst örtü kiremit kaplamadır.

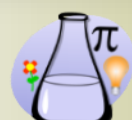


İMARET CAMİİ-KARAMAN



Karaman Merkez, İmaret Mahallesi'ndedir. Kesme taştan, merkezi kubbeli, kapalı avlulu, iki katlı bir yapıdır. Kitabesinde **Karamanoğlu II. İbrahim Bey** tarafından 1433 yılında bir külliye şeklinde yaptırıldığı yazılıdır.





HÜRREM DAYI EVİ-KARAMAN



Karaman İl Merkezi'nde yer alan Hürrem Dayı Evi, geleneksel Türk ev mimarisinin Anadolu'daki en güzel örneklerinden birisidir. 300 yıla yakın geçmiş ve ahşap ve kalemîşi süslemeleriyle ziyaretçilerine keyifli bir tarihi yolculuk





TARTAN KONAĞI-KARAMAN³⁵



Karaman merkezde yer alan Tartan Konağı 1810 tarihinde Tartanzade'lerden Hacı Ahmet Efendi tarafından yaptırılmıştır. Anadolu Türk ev mimarisinin güzel örneklerinden biri olan yapı, orta sofa planlı ve iki katlıdır. Evde ahşap süslemeden daha ziyade kalem işi süslemeler dikkati çekmektedir.





Birinci kat sofasının sekizgen tavanında Sultanahmet Cami, Dolmabahçe Sarayı, Kız Kulesi, II. Mahmut Türbesi, Çarklı vapur, yelkenli gemi gibi, batılılaşma dönemine ait özellikler taşıyan resimler bulunmaktadır. Konak, sadece Tartan ailesine ev sahipliği yapmakla kalmamış, yıllar boyunca şehirlerarası yolculuk yapanları da ağırlamıştır.



KÜTÜPHANELER



AHMET ALTINAY ÇOCUK KÜTÜPHANESİ-KARAMAN



1995 yılında ALTINAY ailesi tarafından kütüphane olarak kullanılmak üzere bağışlanmıştır.2018 yılı kayıtlarına göre; Kitap sayısı: 12 303, Okuyucu sayısı: 4 478, Üye sayısı:2 069 dur. Kütüphaneye gelmek isteyen okullar randevu alarak randevu saatlerinde kütüphaneden faydalanabilmektedir.





Kütüphanede çocuklara yönelik 22 adet, yetişkinlere yönelik de 20 adet sandalye bulunmaktadır.



RENKLİ ÇOCUK KÜTÜPHANESİ-KARAMAN³⁰



Karaman İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından yürütülen "KOP Renkli Çocuk Kütüphanesi" projesinin açılışı 25 Aralık 2018 tarihinde gerçekleştirildi.





Konya Ovası Projesi (KOP) Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığının desteğiyle Piri Reis İlkokulu bünyesinde açılan ve halka açık zenginleştirilmiş çocuk kütüphanesinde ailelerle çocukların birlikte vakit geçirebilecekleri bir alan da vardır. İçerisinde 300 çocuk kitabı bulunan kütüphanede 40 tane de akıl oyunları bulunmaktadır. Hem veli hem de okul grubuyla gelen çocuklar için kullanabilecekleri kağıt, boya çeşitleri, makas, yapıştırıcı, oyun hamuru gibi malzemeler de kütüphanede mevcuttur.

Kütüphaneye gelmek isteyen okullar randevu alarak randevu saatlerinde kütüphaneden faydalanabilmektedir. Kütüphanede randevularını ayarlamak ve gelen gruplara, velilere rehberlik etmek için akıl oyunları sertifikası bulunan okul öncesi öğretmeni görevlendirilmiştir.



KARAMANOĞLU MEHMET BEY İL HALK KÜTÜPHANESİ-



Kütüphanemiz 1950 yılında Hacıbeyler Camisinin kullanılır hale getirilmesi üzerine 1951 yılında ilçe halk kütüphanesi olarak Karaman halkına hizmet vermeye başlamıştır. 1989 yılında il olmamız dolayısıyla İl Halk Kütüphanesi olarak hizmet vermeye devam etmiştir. Bir yıl kadar eski imam-hatip okulunda hizmete devam etmiştir.





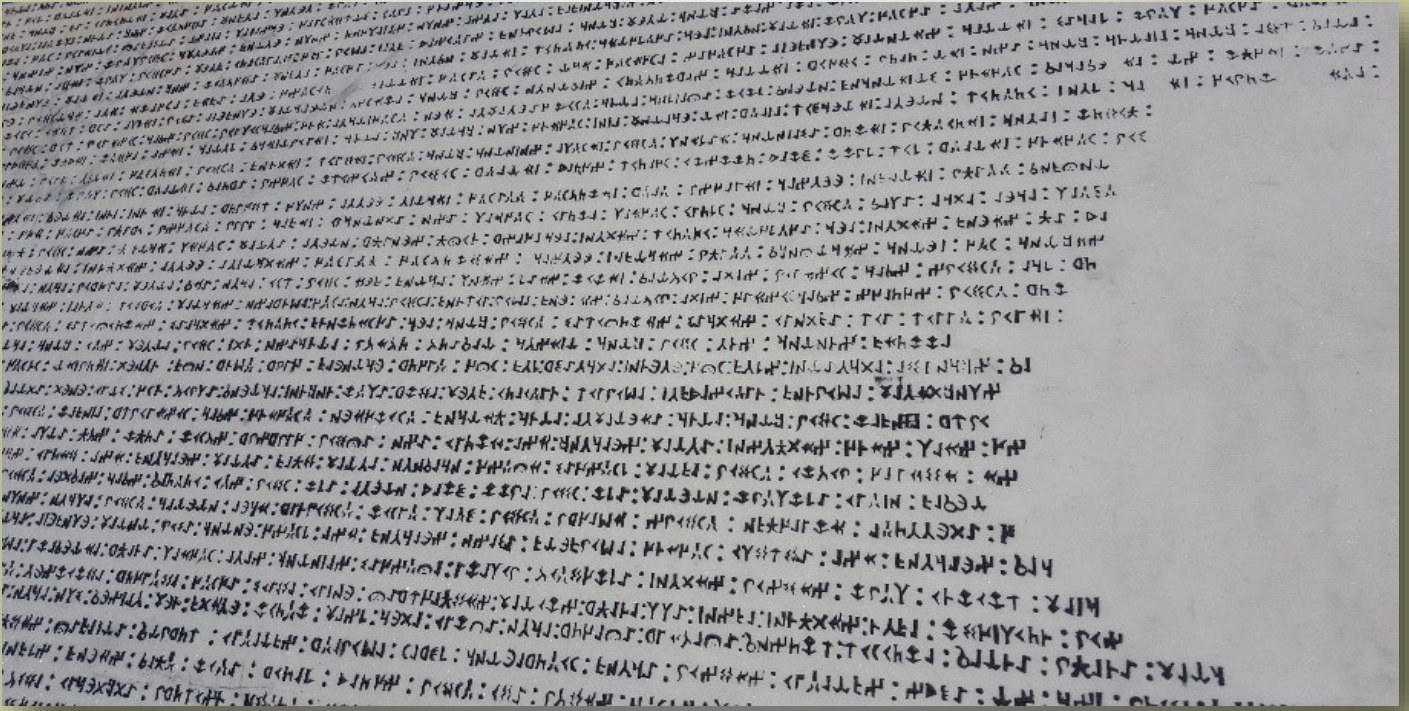
Konutlar dini yapılara göre daha basit ve özensiz yapılmış olsalar da ihtiyaca göre iki veya üç odalı olacak şekilde inşa edilmişlerdir. Bizans Dönemi'ne ait kaya mezarları, mezar kapakları ile tepenin doğu yamaçlarında piramidal örtülü, kesme taşla inşa edilmiş oda mezarlar bulunmaktadır. Yine burada Bizans Dönemi'nden öncesine tarihlenen bir sunak bulunmaktadır. Sunak Bizans Dönemi'nde kaya mezarına dönüştürülmüştür. Bu büyük kaya bloğunun doğu yüzünde bir kabartma sahne bulunmaktadır. Önde bir adam sol eliyle bir tas tutmakta sağ eliyle tohum saçmaktadır.



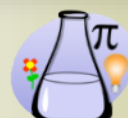
MİLLİ, TEMATİK PARK VE BAHÇELER



Türkçe Parkı



2430 m2 olan Türkçe Parkı içerisinde banklar, Orhun Abideleri anıtları bulunmaktadır.





Cumhuriyet Parkı



1850 m2 olan Cumhuriyet Parkı içerisinde Mustafa Kemal Atatürk heykeli bulunup, resmi törenler için kullanılmaktadır.



