

KARAMAN İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



İLKOKUL

OKUL DIŞI ÖĞRENME





İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehrenye ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül... Ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim: Bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam taşarım.

Garb'ın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahi şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne na-mahrem eli;
Bu ezanlar -- ki şehadetleri dinin temeli --
Ebedi, yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -- varsa --
taşım;
Her cerihamda, İlahi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-i mücerred gibi yerden na'şım!
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki, başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlal:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal.

GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

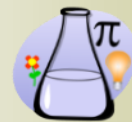
Mustafa Kemal Atatürk
20 Ekim 1927

İÇERİK

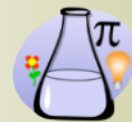
DERS/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fen Bilimleri	4	Yer Kabuğu Ve Dünyamızın Hareketleri	F.4.4.5.2. Günlük yaşamda karşılaştığı karışımların ayrılmasında kullanılabilircek yöntemlerden uygun olanı seçer.	Fen Lisesi Bilim Müzesi	Mekanda konu ile ilgili deney yaparak gözlemler
Fen Bilimleri	4	Çevremizdeki Işık Ve Sesler	Dünya'nın dönme ve dolanma hareketleri arasındaki farkı açıklar.	Karaman İl Eğitim Tarih Müzesi	Mekanda konu ile ilgili materyali gözlemler
İngilizce	4	Unit 4 Fun With Science	E4.6.S1. Students will be able to give short and	Karaman Bilim Sanat Merkezi	Students will be able to understand and follow simple instructions in Science and Art Center.
İngilizce	4	Unit 4 Fun With Science	basic instructions.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	Students will be able to understand and follow simple instructions in Science and Art Center.
Sosyal Bilgiler	4	Bilim, Teknoloji Ve Toplum	1990 sonrasında Türkiye'de meydana gelen ekonomik, siyasi, sosyal ve kültürel gelişmeleri kavrar.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	Bulunduğu mekanın ilmi yönünü kavrar.
Matematik	1	Geometri/ Geometrik Cisimler Ve Şekiller	Teknolojik ürünlerin geçmişteki ve bugünkü kullanımlarını karşılaştırır.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	1	Geometri/ Geometrik Cisimler Ve Şekiller	Teknolojik ürünlerin geçmişteki ve bugünkü kullanımlarını karşılaştırır.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	1	Geometri/Geometrik Örüntüler	Teknolojik ürünlerin geçmişteki ve bugünkü kullanımlarını karşılaştırır.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	1	Geometri/Geometrik Örüntüler	Teknolojik ürünlerin geçmişteki ve bugünkü kullanımlarını karşılaştırır.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	2	Geometri/ Geometrik Cisimler Ve Şekiller	Teknolojik ürünlerin geçmişteki ve bugünkü kullanımlarını karşılaştırır.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	2	Geometri/ Geometrik Cisimler Ve Şekiller	M.1.2.1.1. Geometri şekilleri köşe ve kenar sayılarına göre sınıflandırılarak adlandırılır.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	2	Geometri/ Geometrik Cisimler Ve Şekiller	M.1.2.1.2. Günlük hayatta kullanılan basit cisimleri, özelliklerine göre sınıflandırır ve geometrik şekillerle ilişkilendirir.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	2	Geometri/ Geometrik Cisimler Ve Şekiller	M.1.2.3.1. Nesnelere, geometrik cisim ya da şekillerden oluşan bir örüntüdeki kuralı bulur ve örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirleyerek örüntüyü tamamlar.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	2	Geometri/Uzamsal İlişkiler	M.1.2.3.2. En çok üç ögesi olan örüntüyü geometrik cisim ya da şekillerle oluşturur.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	2	Geometri/Geometrik Örüntüler	M.2.2.1.1. Geometrik şekilleri kenar ve köşe sayılarına göre sınıflandırır.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.



Matematik	2	Geometri/Geometrik Örüntüler	M.2.2.1.2. Şekil modelleri kullanarak yapılar oluşturur, oluşturduğu yapıları çizer.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	3	Ölçme/Zaman Ölçme	M.2.2.1.3. Küp, kare prizma, dikdörtgen prizma, üçgen prizma, silindir ve küreyi modeller üstünde tanıyıp ayırır.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	3	Ölçme/Zaman Ölçme	M.2.2.1.4. Geometrik cisim ve şekillerin yön, konum veya büyüklükleri değiştiğinde biçimsel özelliklerinin değişmediğini fark eder.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	4	Geometri/Uzamsal İlişkiler	M.2.2.2.2. Çevresindeki simetrik şekilleri fark eder.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	4	Geometri/Uzamsal İlişkiler	M.2.2.3.1. Tekrarlayan bir geometrik örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirleyerek tamamlar.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Fen Bilimleri	3	Gezegemimizi Tanıyalım	9.4.4.4. Birim çemberi tanımlar ve trigonometrik oranları birim çemberin üzerindeki noktanın koordinatlarıyla ilişkilendirir.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	Mekanda konu ile ilgili deney yaparak gözlemler
Fen Bilimleri	3	Kuvveti Tanıyalım	10.1.1.5. Pascal üçgenini açıklar.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	Mekanda konu ile ilgili deney yaparak gözlemler
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	4	En Güzel Örnek Peygamberimiz	4.1.1. Dinî ifadeleri, günlük konuşmalarında doğru ve yerinde kullanır.	Yunus Emre Camii ve Türbesi	Dini ifadeleri yerinde ve mekanında öğrenir.Tekrar eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	4	Günlük Hayattaki Dini İfadeler	4.1.2.Tekbir ve salavatı söyler	Aktekke Camisi	Teravih ve Bayram namazlarında topluca salavat ve tekbirin okunmasına iştirak eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	4	Günlük Hayattaki Dini İfadeler	4.5.1.İslam dininin temizliğe verdiği öneme örnekler verir	Dikbasan Camisi	Bir vakit namazına gidilerek,namaz öncesi cami çevresindeki şadırvanda abdest alınarak ibadet temizlik ilişkisine değinilir.
Hayat Bilgisi	3	Ülkemizde Hayat	HB.3.5.3. Yakın çevresinde yer alan tarihî, doğal ve turistik yerlerin özelliklerini tanıtır.	İlimizde Bulunan Tarihi ve Turistik Alanlar	Yakın çevresinde bulunan cami, çeşme, han, hamam, müze, kale, tarihî çarşılar, köprüler, millî parklar vb. yerleri tanıma.
Sosyal Bilgiler	4	İnsanlığın İlk Dönemleri	Ailesi ve çevresindeki millî kültürü yansıtan öğeleri araştırarak örnekler verir	Aktekke Camii	Yakın çevresinde yer alan bir müze, cami, türbe, köprü, medrese, kervansaray gibi tarihî bir mekân gezisi ya da sözlü tarih veya yerel tarih çalışmaları yapılır.
Matematik	2	Kültür ve Miras	M.2.2.1.2 Şekil modelleri kullanarak yapılar oluşturur,oluşturduğu yapıları çizer.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Eserdeki yapıları inceleyerek yapının oluşumunu kavrar.
Matematik	2	Geometrik Cisimler ve Şekiller	M.2.2.1.1 Geometrik şekilleri kenar ve köşe sayılarına göre sınıflandırır.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Camii yapımında kullanılan cisim ve yapı elemanlarının kenar ve köşelerini belirler ve sınıflandırır.
Matematik	1	Geometrik Cisimler ve Şekiller	M.1.3.2.1. Paralarımızı tanıyıp ayırır.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Bu paralarla hangi ihtiyaçlarımızın karşılanabileceği fark ettirilir.
Matematik	1	Paralarımız	M.1.1.4.1. Bütün ve yarım uygun modeller ile gösterir, bütün ve yarım arasındaki ilişkiyi açıklar.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Uygun şekil veya nesneler iki eş parçaya bölünür, yarım belirtilir, bütün ve yarım arasındaki ilişki açıklanır.



Matematik	4	Alan Ölçme	M.4.3.5.1. Yarım ve çeyrek kilogramı gram cinsinden ifade eder.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Yarım ve çeyrek kilogramı gram cinsinden ölçer.
Matematik	4	Tartma	M.4.3.5.2. Kilogram ve gramı kütle ölçerken birlikte kullanır.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Kilogram ve gramı kütle ölçerken birlikte kullanıldığını görür.
Matematik	4	Tartma	M.4.3.5.3. Ton ve miligramın kullanıldığı yerleri belirler.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Kg ve miligramın kullanıldığı yerleri görür.
Matematik	4	Tartma	M.4.3.5.4. Ton-kilogram, kilogram-gram, gram-miligram arasındaki ilişkiyi açıklar ve birbirine dönüştürür.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Ton-kilogram, kilogram-gram, gram-miligram arasındaki ilişkiyi açıklar ve birbirine dönüştürür.
Matematik	4	Tartma	M.4.3.5.5. Ton, kilogram, gram ve miligram ile ilgili problemleri çözer.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Ton, kilogram, gram ve miligram ile ilgili problemleri uygulama yaparak çözer.
Matematik	4	Tartma	M.4.1.3.DOGAL SAYILARLA TOPLAMA ve ÇIKARMA İŞLEMİNİ GEREKTİREN PROBLEMLERİ ÇÖZER.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Problem çöze etkinliklerinde en çok dört işlem gerektiren problemlere yer verilir
Matematik	4	Doğal Sayılar	M.4.3.1.2.UZUNLUK ÖLÇME BİRİMLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİLERİ AÇIKLAR VE BİR BİRİ CİNSİNDEN YAZAR	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Milimetre-santimetre , santimetre-metre ve metre-kilometre arasında ikili dönüş-türmelerle sınırlı kalınır
Türkçe	2	Çocuk Dünyası	T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	İmaret Cami	Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.
Türkçe	2	Milli Kültürümüz	T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.	Yunus Emre Cami	Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır
Türkçe	3	Doğa ve Evren	T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	Tartan Evi	Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.
Türkçe	4	Okuma Kültürü	T.4.1.7.Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	Hürrem Dayı Evi	Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.
Din Kültürü Ve Ahlak Bilgisi	4	Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma	4.2.3.Kur'an-ı Kerim'in iç düzeni ile ilgili kavramları tanımlar	Karamanoğlu M.Bey Üniversitesi İlahiyat Kütüphanesi	Kütüphanedeki Kur'an-ı Kerimleri inceler.
Türkçe	3	Erdemler	T.3.3.6 Okuma stratejilerini uygular.	Renkli Çocuk Kütüphanesi	Öğrencilerin sesli, sessiz ve tahmin ederek okuma yapmaları sağlanır.
Türkçe	4	Sanat	T.4.3.6 Okuma stratejilerini uygular.	Çocuk Kütüphanesi	Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.
Türkçe	4	Bilim Ve Teknoloji	T.4.3.36.Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.	Ahmet Altunay Kütüphanesi	Yazılı kaynakların incelenmesi ve değerlendirilmesi sağlanır.
Sosyal Bilgiler	4	Kültür Ve Miras	Ailesi ve çevresindeki milli kültürü yansıtan öğeleri araştırarak örnekler verir	Binbir Kilise	Yakın çevresinde yer alan bir müze, cami, türbe, köprü, medrese, kervansaray gibi tarihi bir mekân gezisi ya da sözlü tarih veya yerel tarih çalışmaları yapılır.
Matematik	1	Uzunluk Ölçme	M.1.3.1.1.Nesneleri uzunlukları yönünden karşılaştırır ve sıralar.	Sit Alanları Ve Ören Yerleri	- Parmak, karış, adım, kulaç, ayak, ataç gibi standart olmayan ölçü birimleri önceden belirlenen uzunluklar ölçülür. Bir nesnenin uzunluklarına göre sıralanmış nesne topluluğu içindeki yeri belirlenir.
Matematik	1	Uzunluk Ölçme	M.1.3.1.3.Bir nesnenin uzunluğunu standart olmayan ölçü birimleri türünden tahmin eder ve ölçme yaparak tahminlerinin doğruluğunu kontrol eder.	Sit Alanları Ve Ören Yerleri	- Parmak, karış, adım, kulaç, ayak, ataç gibi standart olmayan ölçü birimleri önceden belirlenen uzunluklar ölçülür. Bir nesnenin uzunluklarına göre sıralanmış nesne topluluğu içindeki yeri belirlenir.



OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI

- ◆ ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR
- ◆ MİLLÎ, TEMATİK PARK VE BAHÇELER
- ◆ MÜZELER
- ◆ BİLİM MERKEZLERİ
- ◆ TARİHİ VE KÜLTÜREL MEKANLAR
- ◆ KÜTÜPHANELER
- ◆ SİT ALANLARI VE ÖREN YERLERİ
- ◆ ÜNİVERSİTELER



ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR



YUNUS EMRE GERİ DÖNÜŞÜM İSTASYONU-KARAMAN



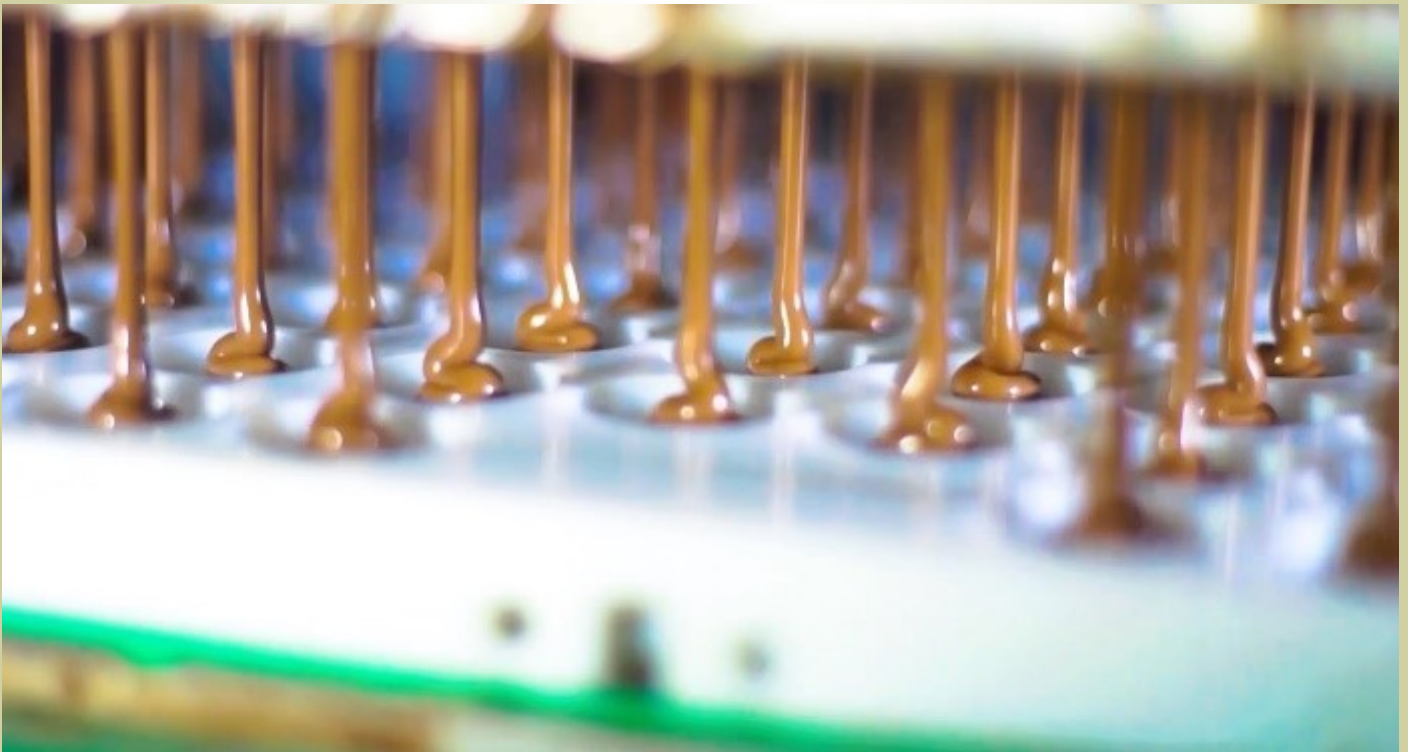
Yunus Emre Geri Dönüşüm İstasyonu, 1995 yılında kurulmuş olup; günlük 5-6 ton geri dönüştürülmesi gereken atık toplamaktadır. Toplamış olduğu bu atıkları gerekli işlemlerden geçirerek %90'ını yeniden kullanıma kazandırmaktadır.



KARAMAN GIDA SANAYİİ-KARAMAN¹⁰



Karaman'da, gıda sektöründe bisküvi, çikolata, meyve suyu, soğuk hava tesisleri, bakliyat gibi sektörler bulunmaktadır. Karaman'da gıda sektöründe Türkiye'de ki bulgur üretiminin %20 si, çikolata, kek, gofret üretiminin %35 i, paketlenmiş bulgurunu % 80'i(ihracat) gerçekleştirilmektedir. 140 tan fazla ülkeye ihracat yapılmaktadır. Gıda ürünleri imalatına ait 63 adet işyeri bulunmakta olup; 10.301 kişi istihdam edilmektedir.



10

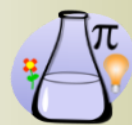




İlimiz Sanayi iş yerleri 217 adet olup toplamda 14032 istihdam sağlamaktadır. Bu istihdamın %73 lük kısmını oluşturan Gıda Ürünleri imalatı en yüksek paya sahiptir.



MÜZELER



KARAMAN TARİH MÜZESİ¹³



Karaman ve çevresinin zengin arkeolojik ve etnoğrafik eserlerinin yerinde korunması ve sergilenmesi amacıyla inşa edilmiştir. Arkeolojik ve etnoğrafik olmak üzere iki sergi salonu vardır. Bu salonlarda Epipaleolitik Devir, Neolitik Devir, Kalkolitik Devir, Bronz Çağı, Klasik Çağ, Roma Devri, Bizans Devri, Selçuklu Devri, Anadolu Beylikleri, Karamanoğulları, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi'ne ait eserler bulunur. Salonlarda pişmiş topraktan kaplar, idoller, kemikten ve madenden yapılmış takılar, gözyaşı şişeleri, silahlar ve etnografik ürünler sergilenmektedir. Sikke vitrinlerinde Helenistik, Venedik, Roma, Bizans, Anadolu Beylikleri, Karamanoğulları, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi sikkeler sergilenmektedir.





BİLİM MERKEZLERİ





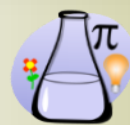
TARİHİ VE KÜLTÜREL MEKANLAR



Yunus Emre CAMİİ-KARAMAN



Karamanoğulları Devri'ne ait cami, Karaman merkez Kirişçi Mahallesi'ndedir. Kesme taştan merkezi kubbeli bir yapıdır. Son cemaat yeri dört sütun üzerinde ortada oval, yanlarda yuvarlak beş küçük kubbe ile örtülmüştür. Merkezi kubbenin sağında iki kemer açıklıklı, dikdörtgen planlı zikir yeri, batı duvarı bitişiğinde de Yunus Emre'ye ait türbe bulunmaktadır.





Caminin bulunduğu mahallenin adı çok eski kaynaklarda **Sinle Mahallesi**, sonrasında **Kirişçi Mahallesi**, tekkenin adı ise **Kirişçi Baba Zaviyesi** olarak geçmektedir. Yapının eskiden türbe, cami, tekke ve mezarlıktan oluşan bir kompleks olduğu, aslında bugünkü caminin tekkenin mescidi olduğu bilinmektedir. Cami ve türbenin dışındaki yapılar zaman içerisinde yok olmuştur.



AKTEKKE CAMİİ-KARAMAN



Aktekke Camii, Karaman merkezde İmaret Mahallesi'nde bulunmaktadır. Camii; çevresinde hamamı, derviş hücreleri, güney ve batısında haziresi (mezarlığı) ve içerisindeki türbe ve mezarları ile bir külliye şeklindedir. Halk arasında Aktekke Camisi olarak bilinen camiye, içerisinde **Mevlânâ'nın annesi Mümine Hatun'un** türbesinin bulunması nedeniyle **Mader-i Mevlâna Camii'de** denilmektedir. 1370 yılında **Karamanoğlu Alaaddin Bey** tarafından yaptırılmıştır.





Büyük Türk mutasavvıfı **Mevlana Celaleddin-i Rumi** 1222 yılında ailesi ile birlikte Karaman'a gelmiş, burada evlenmiş ve yedi yıl kalmıştır. Cami içerisinde sol tarafta ayrılmış olan mekanda Mevlana'nın annesi, abisi ve yakınlarına ait 21 adet taştan yapılmış sandukalı mezar bulunmaktadır.



DİKBASAN CAMİİ-KARAMAN



Karaman merkez Mansurdede Mahallesindedir. Enine plan gösteren, kûfe tipinde bir yapı olan cami 1437 yılında Karamanoğulları devrinde inşa edilmiştir. Camiye doğu , batı ve kuzey yönünde üç kapıdan girilir. İç mekan enine gelişen ve doğu batı yönünde uzanan dört sahından oluşmaktadır. Sahınlar doğu ve batıda duvarla birleşmiş ayaklarla, ortada serbest dört dikdörtgen planlı ayağa oturan sivri kemerlerle birbirinden ayrılmıştır. Tavan düz ahşap, üst örtü kiremit kaplamadır.

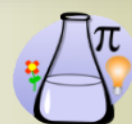


İMARET CAMİİ-KARAMAN



Karaman Merkez, İmaret Mahallesi'ndedir. Kesme taştan, merkezi kubbeli, kapalı avlulu, iki katlı bir yapıdır. Kitabesinde **Karamanoğlu II. İbrahim Bey** tarafından 1433 yılında bir külliye şeklinde yaptırıldığı yazılıdır.



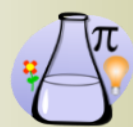


HÜRREM DAYI EVİ-KARAMAN



Karaman İl Merkezi'nde yer alan Hürrem Dayı Evi, geleneksel Türk ev mimarisinin Anadolu'daki en güzel örneklerinden birisidir. 300 yıla yakın geçmişi ve ahşap ve kalemşi süslemeleriyle ziyaretçilerine keyifli bir tarihi yolculuk

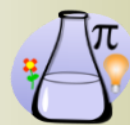




TARTAN KONAĞI-KARAMAN³⁸



Karaman merkezde yer alan Tartan Konağı 1810 tarihinde Tartanzade'lerden Hacı Ahmet Efendi tarafından yaptırılmıştır. Anadolu Türk ev mimarisinin güzel örneklerinden biri olan yapı, orta sofa planlı ve iki katlıdır. Evde ahşap süslemeden daha ziyade kalem işi süslemeler dikkati çekmektedir.





Birinci kat sofasının sekizgen tavanında Sultanahmet Cami, Dolmabahçe Sarayı, Kız Kulesi, II. Mahmut Türbesi, Çarklı vapur, yelkenli gemi gibi, batılılaşma dönemine ait özellikler taşıyan resimler bulunmaktadır. Konak, sadece Tartan ailesine ev sahipliği yapmakla kalmamış, yıllar boyunca şehirlerarası yolculuk yapanları da ağırlamıştır.



KÜTÜPHANELER



KAYSERİOĞLU HALK KÜTÜPHANESİ



Merkez İlçede çarşı içerisinde Güven Taksi arkasında hizmet vermektedir. İkinci derece tarihi eser kapsamındadır. Vakıf eseri iken Vakıf arazilerinin satılması sonucunda KAYSERİLİOĞLU ailesine geçmiş, onlar da Kütüphane kullanım amaçlı, halkın istifadesi için binayı bağışlamışlardır.





Bu bağış karşılığı kütüphanenin adı Kayserilioğlu Çocuk Kütüphanesi olarak 1965 yılından beri faaliyette bulunmaktadır. İl Halk Kütüphanesinin Yunuskent'teki kendi yerine ve Ahmet Altınay Çocuk Kütüphanesinin faaliyete geçmesinden sonra çarşı içerisinde eksikliği duyulan Halk Kütüphanesi ihtiyacını karşılamak için Kayserilioğlu Halk Kütüphanesi olarak hizmet vermeye devam etmektedir. 2004 yılında tadilat yapılmıştır.



AHMET ALTINAY ÇOCUK KÜTÜPHANESİ-KARAMAN



1995 yılında ALTINAY ailesi tarafından kütüphane olarak kullanılmak üzere başlanmıştır.2018 yılı kayıtlarına göre; Kitap sayısı: 12 303, Okuyucu sayısı: 4 478, Üye sayısı:2 069 dur. Kütüphaneye gelmek isteyen okullar randevu olarak randevu saatlerinde kütüphaneden faydalanabilmektedir.





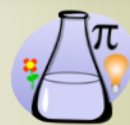
Kütüphanede çocuklara yönelik 22 adet, yetişkinlere yönelik de 20 adet sandalye bulunmaktadır.



RENKLİ ÇOCUK KÜTÜPHANESİ-KARAMAN³⁵



Karaman İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından yürütülen "KOP Renkli Çocuk Kütüphanesi" projesinin açılışı 25 Aralık 2018 tarihinde gerçekleştirildi.





Konya Ovası Projesi (KOP) Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığının desteğiyle Piri Reis İlkokulu bünyesinde açılan ve halka açık zenginleştirilmiş çocuk kütüphanesinde ailelerle çocukların birlikte vakit geçirebilecekleri bir alan da vardır. İçerisinde 300 çocuk kitabı bulunan kütüphanede 40 tane de akıl oyunları bulunmaktadır. Hem veli hem de okul grubuyla gelen çocuklar için kullanabilecekleri kağıt, boya çeşitleri, makas, yapıştırıcı, oyun hamuru gibi malzemeler de kütüphanede mevcuttur.

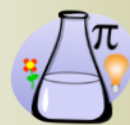
Kütüphaneye gelmek isteyen okullar randevu alarak randevu saatlerinde kütüphaneden faydalanabilmektedir. Kütüphanede randevularını ayarlamak ve gelen gruplara, velilere rehberlik etmek için akıl oyunları sertifikası bulunan okul öncesi öğretmeni görevlendirilmiştir.



KARAMANOĞLU MEHMET BEY İL HALK KÜTÜPHANESİ-



Kütüphanemiz 1950 yılında Hacıbeyler Camisinin kullanılır hale getirilmesi üzerine 1951 yılında ilçe halk kütüphanesi olarak Karaman halkına hizmet vermeye başlamıştır. 1989 yılında il olmamız dolayısıyla İl Halk Kütüphanesi olarak hizmet vermeye devam etmiştir. Bir yıl kadar eski imam-hatip okulunda hizmete devam etmiştir.





Bir yıl kadar eski imam-hatip okulunda hizmete devam etmiştir. 1990 yılında gümüşler iş hanında bulunan Bifa şirketler grubuna ait yaklaşık 200 metrekare bir salonda kendi binamız faaliyete geçinceye kadar hizmet vermiştir. 12 Mayıs 1998 tarihinde kendi binasına taşınmıştır. 07.07.1998 gün ve 1011 sayılı Kültür Bakanı onayı ile adını Karamanoğlu Mehmet Bey İl Halk Kütüphanesi olarak değiştirmiştir.



SİT ALANLARI VE ÖREN YERLERİ



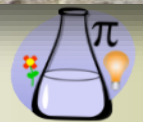


Köyün girişimle yer alan Binbirkilise yapılarının en büyüğü bir numaralı bazilikadır Adından anlaşıldığı gibi bazilika planda, kesme taşlan inşa edilmiş olan yapının nartheksine (kiliselerde giriş bölümü) ortada yassı bir sütunun ayırdığı çift kemerli bir kapıdan geçilir. Nartheks üç bölümlüdür Yanlardaki iki bölümü kapalı mekanlar halindedir Esas mekan üç nete (şahın) ayrılmıştır Ketleri her bir dizide dokuz adet olmak üzere yassı kısa sütunlar ayırmaktadır.





Ona nef büyük, diğer iki netten yüksek beşik tonoz örtülüdür. Orta nefin doğu ucunda atnalı kavis halinde dışarı taşan apsisi (kiliselerde mihrap kısmı) yarım kubbe örtülüdür Yapının sağ neti ve sütun dizisi tamamen yıkılmış, sol nefin üstünü Örtün beşik tonoz örtüsü ise halen ayaktadır Yapı ilk kez 500 yılında inşa edilmiş. Arap istilasında harap olduktan sonra 900 yıllarında tamir edilmiştir Bu tamir esnasında bazı destek duvarları ve günümüzde pek görülemeyen siyah zeminli, kırmızı bordürlü yeşil ve kahverengi freskler yapılmıştır.





Karaman'ın kuzeyinde yer alan ve volkanik bir dağ olan Karadağ'ın üzerinde yer alan Değle Örenyeri'nde Bizans Devri'ne ait bazı yapıların kalıntıları görülebilmektedir. Burada **Bizans Dönemi** konut mimarisisiyle ilgili fikir verebilecek mekânlar bulunmaktadır. Konutlar dini yapılara göre daha basit ve özensiz yapılmış olsalar da ihtiyaca göre iki veya üç odalı olacak şekilde inşa edilmişlerdir.





Konutlar dini yapılara göre daha basit ve özensiz yapılmış olsalar da ihtiyaca göre iki veya üç odalı olacak şekilde inşa edilmişlerdir. Bizans Dönemi'ne ait kaya mezarları, mezar kapakları ile tepenin doğu yamaçlarında piramidal örtülü, kesme taşla inşa edilmiş oda mezarlar bulunmaktadır. Yine burada Bizans Dönemi'nden öncesine tarihlenen bir sunak bulunmaktadır. Sunak Bizans Dönemi'nde kaya mezarına dönüştürülmüştür. Bu büyük kaya bloğunun doğu yüzünde bir kabartma sahne bulunmaktadır. Önde bir adam sol eliyle bir tas tutmakta sağ eliyle tohum saçmaktadır.



