

KARAMAN İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



İLKOKUL

OKUL DIŞI ÖĞRENME

İSTİKLÂL MARŞI



Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım,
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın afâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fişkırarak toprağı sıksan, şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Ruhumun senden, ilâhi şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli,
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dinin temeli,
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder-varsa-taşım,
Her cerihamdan, ilâhi boşanıp kanlı yaşım,
Fişkırır ruh-ı mücerred gibi yerden nâ'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl!
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

Mustafa Kemal Atatürk
20 Ekim 1927

İÇİNDEKİLER

Kazanım Mekan Tabloları	5
Tanıtım Merkezi	9
Endüstriyel Kuruluşlar	12
Müzeler	16
Bilim Merkezleri	19
Tarih ve Kültürel Mekanlar	22
Kütüphaneler	47
Sit Alanları ve Ören Yerleri	56

İÇERİK

DERS/ETKİNLİK ÇEŞİDİ	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fen Bilimleri	4	Yer Kabuğu Ve Dünyamızın Hareketleri	F.4.4.5.2. Günlük yaşamda karşılaştığı karışımların ayrılmasında kullanılabilecek yöntemlerden uygun olanı seçer.	Fen Lisesi Bilim Müzesi	Mekanda konu ile ilgili deney yaparak gözlemler
Fen Bilimleri	4	Çevremizdeki Işık Ve Sesler	Dünya'nın dönme ve dolanma hareketleri arasındaki farkı açıklar.	Karaman İl Eğitim Tarih Müzesi	Mekanda konu ile ilgili materyali gözlemler
İngilizce	4	Unit 4 Fun With Science	E4.6.S1. Students will be able to give short and	Karaman Bilim Sanat Merkezi	Students will be able to understand and follow simple instructions in Science and Art Center.
İngilizce	4	Unit 4 Fun With Science	basic instructions.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	Students will be able to understand and follow simple instructions in Science and Art Center.
Sosyal Bilgiler	4	Bilim, Teknoloji Ve Toplum	1990 sonrasında Türkiye'de meydana gelen ekonomik, siyasi, sosyal ve kültürel gelişmeleri kavrar.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	Bulunduğu mekanın ilmi yönünü kavrar.
Matematik	1	Geometri/ Geometrik Cisimler Ve Şekiller	Teknolojik ürünlerin geçmişteki ve bugünkü kullanımlarını karşılaştırır.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	1	Geometri/ Geometrik Cisimler Ve Şekiller	Teknolojik ürünlerin geçmişteki ve bugünkü kullanımlarını karşılaştırır.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	1	Geometri/Geometrik Örüntüler	Teknolojik ürünlerin geçmişteki ve bugünkü kullanımlarını karşılaştırır.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	1	Geometri/Geometrik Örüntüler	Teknolojik ürünlerin geçmişteki ve bugünkü kullanımlarını karşılaştırır.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	2	Geometri/ Geometrik Cisimler Ve Şekiller	Teknolojik ürünlerin geçmişteki ve bugünkü kullanımlarını karşılaştırır.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	2	Geometri/ Geometrik Cisimler Ve Şekiller	M.1.2.1.1. Geometri şekilleri köşe ve kenar sayılarına göre sınıflandırılarak adlandırılır.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	2	Geometri/ Geometrik Cisimler Ve Şekiller	M.1.2.1.2. Günlük hayatta kullanılan basit cisimleri, özelliklerine göre sınıflandırır ve geometrik şekillerle ilişkilendirir.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	2	Geometri/ Geometrik Cisimler Ve Şekiller	M.1.2.3.1. Nesnelere, geometrik cisim ya da şekillerden oluşan bir örüntüdeki kuralı bulur ve örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirleyerek örüntüyü tamamlar.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	2	Geometri/Uzamsal İlişkiler	M.1.2.3.2. En çok üç ögesi olan örüntüyü geometrik cisim ya da şekillerle oluşturur.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	2	Geometri/Geometrik Örüntüler	M.2.2.1.1. Geometrik şekilleri kenar ve köşe sayılarına göre sınıflandırır.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.

Matematik	2	Geometri/Geometrik Örüntüler	M.2.2.1.2. Şekil modelleri kullanarak yapılar oluşturur, oluşturduğu yapıları çizer.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	3	Ölçme/Zaman Ölçme	M.2.2.1.3. Küp, kare prizma, dikdörtgen prizma, üçgen prizma, silindir ve küreyi modeller üstünde tanıır ve ayırt eder.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	3	Ölçme/Zaman Ölçme	M.2.2.1.4. Geometrik cisim ve şekillerin yön, konum veya büyüklükleri değiştiğinde biçimsel özelliklerinin değişmediğini fark eder.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	4	Geometri/Uzamsal İlişkiler	M.2.2.2.2. Çevresindeki simetrik şekilleri fark eder.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Matematik	4	Geometri/Uzamsal İlişkiler	M.2.2.3.1. Tekrarlayan bir geometrik örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirleyerek tamamlar.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	BİLSEM Matematik Atölyesinde kazanım ile ilgili belirli sayıda öğrencinin katılımı ile etkinlik yapılabilir.
Fen Bilimleri	3	Gezegenimizi Tanıyalım	9.4.4.4. Birim çemberi tanımlar ve trigonometrik oranları birim çemberin üzerindeki noktanın koordinatlarıyla ilişkilendirir.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	Mekanda konu ile ilgili deney yaparak gözlemler
Fen Bilimleri	3	Kuvveti Tanıyalım	10.1.1.5. Pascal üçgenini açıklar.	Karaman Bilim Sanat Merkezi	Mekanda konu ile ilgili deney yaparak gözlemler
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	4	En Güzel Örnek Peygamberimiz	4.1.1. Dinî ifadeleri, günlük konuşmalarında doğru ve yerinde kullanır.	Yunus Emre Camii ve Türbesi	Dini ifadeleri yerinde ve mekanında öğrenir.Tekrar eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	4	Günlük Hayattaki Dini İfadeler	4.1.2.Tekbir ve salavatı söyler	Aktekke Camisi	Teravih ve Bayram namazlarında topluca salavat ve tekbirin okunmasına iştirak eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	4	Günlük Hayattaki Dini İfadeler	4.5.1.İslam dininin temizliğe verdiği öneme örnekler verir	Dikbasan Camisi	Bir vakit namazına gidilerek,namaz öncesi cami çevresindeki şadırvanda abdest alınarak ibadet temizlik ilişkisine değinilir.
Hayat Bilgisi	3	Ülkemizde Hayat	HB.3.5.3. Yakın çevresinde yer alan tarihî, doğal ve turistik yerlerin özelliklerini tanıtır.	İlimizde Bulunan Tarihi ve Turistik Alanlar	Yakın çevresinde bulunan cami, çeşme, han, hamam, müze, kale, tarihî çarşılar, köprüler, millî parklar vb. yerleri tanıma.
Sosyal Bilgiler	4	İnsanlığın İlk Dönemleri	Ailesi ve çevresindeki millî kültürü yansıtan öğeleri araştırarak örnekler verir	Aktekke Camii	Yakın çevresinde yer alan bir müze, cami, türbe, köprü, medrese, kervansaray gibi tarihî bir mekân gezisi ya da sözlü tarih veya yerel tarih çalışmaları yapılır.
Matematik	2	Kültür ve Miras	M.2.2.1.2 Şekil modelleri kullanarak yapılar oluşturur, oluşturduğu yapıları çizer.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Eserdeki yapıları inceleyerek yapının oluşumunu kavrar.
Matematik	2	Geometrik Cisimler ve Şekiller	M.2.2.1.1 Geometrik şekilleri kenar ve köşe sayılarına göre sınıflandırır.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Camii yapımında kullanılan cisim ve yapı elemanlarının kenar ve köşelerini belirler ve sınıflandırır.
Matematik	1	Geometrik Cisimler ve Şekiller	M.1.3.2.1. Paralarımızı tanıır.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Bu paralarla hangi ihtiyaçlarımızın karşılanabileceği fark ettirilir.
Matematik	1	Paralarımız	M.1.1.4.1. Bütün ve yarımı uygun modeller ile gösterir, bütün ve yarım arasındaki ilişkiyi açıklar.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Uygun şekil veya nesnelere iki eş parçaya bölünür, yarım belirtilir, bütün ve yarım arasındaki ilişki açıklanır.

Matematik	4	Alan Ölçme	M.4.3.5.1. Yarım ve çeyrek kilogramı gram cinsinden ifade eder.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Yarım ve çeyrek kilogramı gram cinsinden ölçer.
Matematik	4	Tartma	M.4.3.5.2. Kilogram ve gramı kütle ölçerken birlikte kullanır.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Kilogram ve gramı kütle ölçerken birlikte kullanıldığını görür.
Matematik	4	Tartma	M.4.3.5.3. Ton ve miligramın kullanıldığı yerleri belirler.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Kg ve miligramın kullanıldığı yerleri görür.
Matematik	4	Tartma	M.4.3.5.4. Ton-kilogram, kilogram-gram, gram-miligram arasındaki ilişkiyi açıklar ve birbirine dönüştürür.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Ton-kilogram, kilogram-gram, gram-miligram arasındaki ilişkiyi açıklar ve birbirine dönüştürür.
Matematik	4	Tartma	M.4.3.5.5. Ton, kilogram, gram ve miligram ile ilgili problemleri çözer.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Ton, kilogram, gram ve miligram ile ilgili problemleri uygulama yaparak çözer.
Matematik	4	Tartma	M.4.1.3.DOGAL SAYILARLA TOPLAMA ve ÇIKARMA İŞLEMİNİ GEREKTİREN PROBLEMLERİ ÇÖZER.	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Problem çözüme etkinliklerinde en çok dört işlem gerektiren problemlere yer verilir
Matematik	4	Doğal Sayılar	M.4.3.1.2.UZUNLUK ÖLÇME BİRİMLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİLERİ AÇIKLAR VE BİR BİRİ CİNSİNDEN YAZAR	Tarihi ve Kültürel Mekanlar	Milimetre-santimetre , santimetre-metre ve metre-kilometre arasında ikili dönüş-türmelerle sınırlı kalınır
Türkçe	2	Çocuk Dünyası	T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	İmaret Cami	Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.
Türkçe	2	Milli Kültürümüz	T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.	Yunus Emre Cami	Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır
Türkçe	3	Doğa ve Evren	T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	Tartan Evi	Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.
Türkçe	4	Okuma Kültürü	T.4.1.7.Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	Hürrem Dayı Evi	Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.
Din Kültürü Ve Ahlak Bilgisi	4	Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma	4.2.3.Kur'an-ı Kerim'in iç düzeni ile ilgili kavramları tanımlar	Karamanoğlu M.Bey Üniversitesi İlahiyat Kütüphanesi	Kütüphanedeki Kur'an-ı Kerimleri inceler.
Türkçe	3	Erdemler	T.3.3.6 Okuma stratejilerini uygular.	Renkli Çocuk Kütüphanesi	Öğrencilerin sesli, sessiz ve tahmin ederek okuma yapmaları sağlanır.
Türkçe	4	Sanat	T.4.3.6 Okuma stratejilerini uygular.	Çocuk Kütüphanesi	Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.
Türkçe	4	Bilim Ve Teknoloji	T.4.3.36.Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.	Ahmet Altunay Kütüphanesi	Yazılı kaynakların incelenmesi ve değerlendirilmesi sağlanır.
Sosyal Bilgiler	4	Kültür Ve Miras	Ailesi ve çevresindeki milli kültürü yansıtan öğeleri araştırarak örnekler verir	Binbir Kilise	Yakın çevresinde yer alan bir müze, cami, türbe, köprü, medrese, kervansaray gibi tarihi bir mekân gezisi ya da sözlü tarih veya yerel tarih çalışmaları yapılır.
Matematik	1	Uzunluk Ölçme	M.1.3.1.1.Nesneleri uzunlukları yönünden karşılaştırır ve sıralar.	Sit Alanları Ve Ören Yerleri	- Parmak, karış, adım, kulaç, ayak, ataç gibi standart olmayan ölçü birimleri önceden belirlenen uzunluklar ölçülür. Bir nesnenin uzunluklarına göre sıralanmış nesne topluluğu içindeki yeri belirlenir.
Matematik	1	Uzunluk Ölçme	M.1.3.1.3.Bir nesnenin uzunluğunu standart olmayan ölçü birimleri yönünden tahmin eder ve ölçme yaparak tahminlerinin doğruluğunu kontrol eder.	Sit Alanları Ve Ören Yerleri	- Parmak, karış, adım, kulaç, ayak, ataç gibi standart olmayan ölçü birimleri önceden belirlenen uzunluklar ölçülür. Bir nesnenin uzunluklarına göre sıralanmış nesne topluluğu içindeki yeri belirlenir.

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI

- ◆ ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR
- ◆ MİLLÎ, TEMATİK PARK VE BAHÇELER
- ◆ MÜZELER
- ◆ BİLİM MERKEZLERİ
- ◆ TARİHİ VE KÜLTÜREL MEKANLAR
- ◆ KÜTÜPHANELER
- ◆ SİT ALANLARI VE ÖREN YERLERİ
- ◆ ÜNİVERSİTELER

TANITIM

MERKEZİ



Karaman Tanıtım ve Bilgi Merkezi, Karaman'ı tanıyabileceğiniz donanımlı bir müzedir. Karaman'ın tarihini, ekonomisini, doğal güzelliklerini, kültürel ve turizm değerlerini; güncel teknoloji, havadan, yürüyerek, otobüsle gezi simülasyonları, balmumu heykelleri, bilgi kioskları, seyir dürbünleri, tematik haritalar vb. zenginleştirilmiş içeriklerle tanıyabileceğiniz bir gezi noktasıdır. Karaman Belediyesi tarafından hizmete sunulan Karaman Tanıtım ve Bilgi Merkezi, İsmet Paşa Caddesi'nde Tarihi Taş Bina' da Karaman'ı tanımak isteyen yerli ve yabancı turistlere 2016 yılından beri hizmet vermektedir. Karaman'da ilk uğranılacak mekandır.



**KARAMAN TANITIM
MERKEZİ**

ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

YUNUS EMRE GERİ DÖNÜŞÜM İSTASYONU-KARAMAN



Yunus Emre Geri Dönüşüm İstasyonu, 1995 yılında kurulmuş olup, günlük 5-6 ton geri dönüştürülmesi gereken atık toplamaktadır. Toplamış olduğu bu atıkları gerekli işlemlerden geçirerek %90'ını yeniden kullanıma kazandırmaktadır.



KARAMAN GIDA SANAYİ-KARAMAN



Karaman'da gıda sektöründe; bisküvi, okolata, meyve suyu, elma (soğuk hava tesisleri ile desteklenerek), bakliyat vb. alanlarda sanayi kuruluşları bulunmaktadır.





İlimiz sanayi iş yerleri 217 adet olup, 14032 istihdam sağlamaktadır. Bu istihdamın %73 lük kısmını gıda ürünleri sektörüdür oluşturmaktadır.



MÜZELER

KARAMAN TARİH MÜZESİ



KARAMAN-MERKEZ

Karaman ve çevresinin zengin arkeolojik ve etnografik eserlerinin korunması ve sergilenmesi amacıyla inşa edilmiştir. Arkeolojik ve etnografik olmak üzere iki sergi salonu vardır. Bu salonlarda Epipaleolitik Devre, Neolitik Devre, Kalkolitik Devre, Bronz Çağına, Klasik Çağa, Roma Devrine, Bizans Devrine, Selçuklu Devrine; Anadolu Beylikleri, Karamanoğulları, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi'ne ait eserler bulunur. Salonlarda pişmiş topraktan kaplar, idoller, kemikten ve madenden yapılmış takılar, gözyaşı şişeleri, silahlar ve etnografik ürünler sergilenmektedir. Sikke vitrinlerinde Helenistik Döneme; Venedik, Roma, Bizans, Anadolu Beylikleri, Karamanoğulları, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait sikkeler sergilenmektedir.



KARAMAN-MERKEZ



KARAMAN-MERKEZ



KARAMAN-MERKEZ

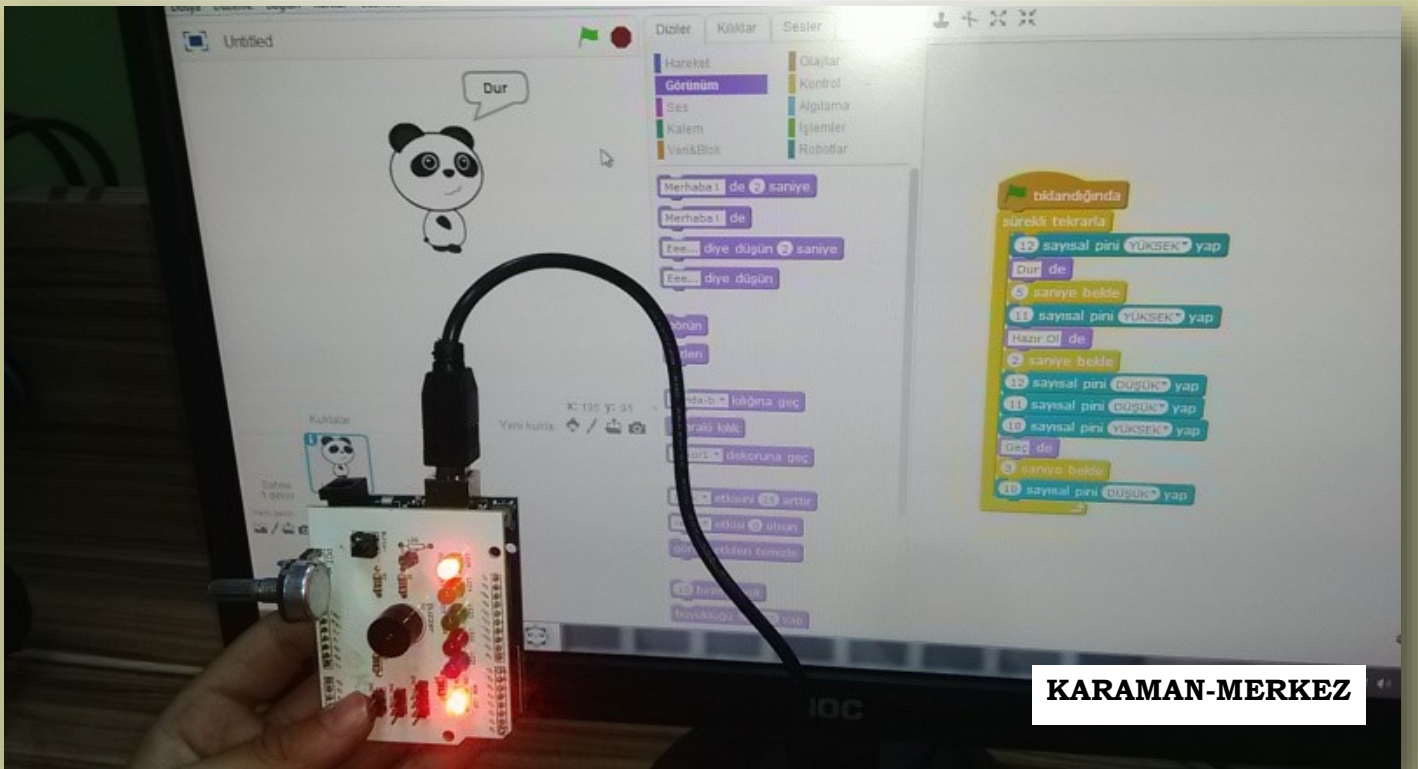
BİLİM

MERKEZLERİ

KARAMAN BİLİM VE SANAT MERKEZİ



30.06.2016 tarihinde hizmete girmiştir. Bina 11.000 m² alana kurulmuş olup 16 derslikten ve 12 bireysel çalışma odasından oluşmaktadır. Karaman BİLSEM; zihinsel alan, resim ve müzik alanlarında, etkinlik temelli eğitimler vermektedir.





TARİHİ
VE
KÜLTÜREL MEKANLAR

Yunus Emre Cami-KARAMAN



Karamanoğulları Devri'ne ait cami, Karaman merkez Kirişçi Mahallesi'ndedir. Kesme taştan merkezi kubbeli bir yapıdır. Son cemaat yeri dört sütun üzerinde ortada oval, yanlarda yuvarlak beş küçük kubbe ile örtülmüştür. Merkezi kubbenin sağında iki kemer açıklıklı, dikdörtgen planlı zikir yeri, batı duvarı bitişiğinde de Yunus Emre'ye ait türbe bulunmaktadır.



Caminin bulunduğu mahallenin adı çok eski kaynaklarda Sinle Mahallesi, sonrasında Kirişçi Mahallesi, tekkenin adı ise Kirişçi Baba Zaviyesi olarak geçmektedir. Yapının eskiden türbe, cami, tekke ve mezarlıktan oluşan bir kompleks olduğu, aslında bugünkü caminin tekkenin mescidi olduğu bilinmektedir. Cami ve türbenin dışındaki yapılar zaman içerisinde yok olmuştur.

AKTEKKE CAMİ-KARAMAN



Aktekke Cami, Karaman merkezde İmaret Mahallesi'nde bulunmaktadır. Cami; çevresinde hamamı, derviş hücreleri, güney ve batısında haziresi (mezarlığı) ve içerisindeki türbe ve mezarları ile bir külliye şeklindedir. Halk arasında Aktekke Camisi olarak bilinen camiye, içerisinde **Mevlânâ'nın annesi Mümine Hatun'un** türbesinin bulunması nedeniyle **Mader-i Mevlâna Cami** de denilmektedir. 1370 yılında **Karamanoğlu Alaaddin Bey** tarafından yaptırılmıştır.





Büyük Türk mutasavvıfı **Mevlana Celaledin-i Rumi** 1222 yılında ailesi ile birlikte Karaman'a gelmiş, burada evlenmiş ve yedi yıl kalmıştır. Cami içerisinde sol tarafta ayrılmış olan mekanda Mevlana'nın annesi, abisi ve yakınlarına ait 21 adet taştan yapılmış sandukalı mezar bulunmaktadır.

DİKBASAN CAMİ-KARAMAN



Karaman merkez Mansurdede Mahallesi'ndedir. Enine plan gösteren, kûfe tipinde bir yapı olan cami, 1437 yılında Karamanoğulları devrinde inşa edilmiştir. Camiye doğu, batı ve kuzey yönünde üç kapıdan girilir. İç mekan enine gelişen ve doğu batı yönünde uzanan dört sahından oluşmaktadır. Sahınlar doğu ve batıda duvarla birleşmiş ayaklarla, ortada serbest dört dikdörtgen planlı ayağa oturan sivri kemerlerle birbirinden ayrılmıştır. Tavan düz ahşap, üst örtü kiremit kaplamadır.



İMARET CAMİ-KARAMAN



Karaman Merkez, İmaret Mahallesi'ndedir. Kesme taştan, merkezi kubbeli, kapalı avlulu, iki katlı bir yapıdır. Kitabesinde Karamanoğlu II. İbrahim Bey tarafından 1433 yılında bir külliye şeklinde yaptırıldığı yazılıdır.





KARAMAN-MERKEZ



KARAMAN-MERKEZ

HÜRREM DAYI EVİ-KARAMAN



Karaman il merkezinde yer alan Hürrem Dayı Evi, geleneksel Türk ev mimarisinin Anadolu'daki en güzel örneklerinden birisidir. 300 yıla yakın geçmişi ve ahşap ve kalem işi süslemeleriyle ziyaretçilerine keyifli bir tarihi yolculuk yaptırmaktadır.





KARAMAN-MERKEZ

TARTAN KONAĞI-KARAMAN



Karaman merkezde yer alan Tartan Konağı 1810 tarihinde Tartanzadelerden Hacı Ahmet Efendi tarafından yaptırılmıştır. Anadolu Türk ev mimarisinin güzel örneklerinden biri olan yapı, orta sofa planlı ve iki katlıdır. Evde ahşap süslemelerden daha ziyade kalem işi süslemeler dikkati çekmektedir.





Birinci kat sofasının sekizgen tavanında Sultanahmet Cami, Dolmabahçe Sarayı, Kız Kulesi, II. Mahmut Türbesi, Çarklı vapur, yelkenli gemi gibi batılılaşma dönemine ait özellikler taşıyan resimler bulunmaktadır. Konak, sadece Tartan ailesine ev sahipliği yapmakla kalmamış, yıllar boyunca şehirler arası yolculuk yapanları da ağırlamıştır.



HATUNIYE MEDRESESİ-KARAMAN



Karaman merkez ilçede yer alan Hatuniye Medresesi; Osmanlı Sultanı Murat Hüdavendigâr'ın kızı, Karamanoğlu Alaaddin Bey'in karısı Nefise Sultan tarafından, 1382 yılında yaptırılmıştır.



ARABOĞLU CAMİ-KARAMAN



Karaman merkez ilçede yer alan Araboğlu Cami, Karamanoğulları Devri'nde 1374-1420 yılları arasında inşa edilmiştir. Cami, enine kufe planlı kısa minareli yapısıyla Arap mimarisinden esinlenilerek yapılmıştır.



KARABAŞ VELİ KÜLLİYESİ-SİYAHSER CAMİ KARAMAN



Karaman merkez ilçede Siyahser Mahallesi'nde yer alan kesme taştan yapılmış cami, tekke ve türbeden oluşan iki bölümlü bir yapıdır. Giriş kapısının üzerinde Osmanlı Padişahı 2. Abdülhamid'e ait bir tuğra vardır.

YENİ MİNARE CAMİ-KARAMAN



Karaman Merkez ilçede yer alan Yeni Minare Cami, 1522 yılında Cambazza-
de Kadı Abdurrahman Efendi tarafından yaptırılmıştır.

Yıldırım çarpması sonucu caminin minaresi yıkılmış bundan dolayı minare
yeniden yapıldığı için mabet Yeni Minare Cami adını almıştır.



TAŞ MESCİD-KARAMAN



Karaman merkez köylerinden Taşkale’de kayalara oyulan buğday ambarları içinde, yine kayaların oyulması suretiyle yapılan otantik özellikli Türkiye’de eşi olmayan tarihi bir camidir. Bugün dahi ibadete açıktır. Kiliseden camiye çevrildiği üzerinde görüş birliği vardır.



HACI BEYLER CAMİ-KARAMAN



Karaman merkez ilçede Akteke Cami'nin karşısında yer alır. Kufe taştan yapılmış, çatısı kiremitlidir. 1356 yılında inşa edilmiştir. Bir süre İl Halk Kütüphanesi olarak kullanılan cami 1989 yılından bu yana tekrar cami olarak açılmıştır.



DEMİR GÖMLEK TÜRBEŚİ-KARAMAN



Karaman merkez, Abbas Mahallesi'ndedir. Tamamen kesme taştan, sekizgen planlı ve kubbeli olarak yapılmıştır. Giriş kapısı basık kemerli, pencereleri sivri kemerlidir. Karamanoğulları'nın son emirlerinden Emüdidin Bey için yaptırıldığı düşünölmektedir.



KIZLAR TÜRBESESİ-KARAMAN



Karaman merkez, şehir mezarlığındadır. Karamanoğlu II. İbrahim Bey'in oğlu İshak Bey'in kızı için yaptırıldığı düşünülmektedir.



DEREKÖY FİSADON CAMİ-(KİLİSE)



Karaman'ın 7 km güneyinde, Dereköy Köyü içerisinde, bir kaya kitlesinin üzerine yapılmıştır. Yapının tarihi kesin olarak bilinmemekle birlikte 9–10. yüzyıllar içinde yapılmış olduğu düşünülmektedir. Haç planlı yapıda haçın kolları üzeri beşik, aralarda kalan köşe hücreleri ise çapraz tonozlarla örtülmüştür.



ÇEŞMELİ KİLİSE-KARAMAN



Karaman merkezde yer alan Çeşmeli Kilise, uzunlamasına üç sahınlı kesme taşla inşa edilmiş bir yapıdır. Yapının 17–18. yüzyıllar arasına yapıldığı tahmin edilmektedir. Günümüzde Çeşmeli Kilise’de; kamu kurum ve kuruluşları tarafından düzenlenen sosyal, kültürel etkinlikler yapılmaktadır.

SEKİ ÇEŞME HAMAMI-KARAMAN



Karaman merkez Seki Çeşme Mahallesi'ndedir. Karamanoğulları döneminde inşa edilmiştir. Hamam dışarıda doğu tarafta iki payanda ile desteklenmiştir. Toprak damlı küçük bir giriş mekânından sonra merkezi kubbeli soyunma yerine geçilir. Soyunma yerinden kısa bir aralıkla kubbeli ılıkılık kısmına geçilir. Ilıklık mekânı soldaki bir kapı ile sıcaklık bölümüne açılır. Burada ortada göbek taşı, üç açık ve üç kapalı yıkanma yeri ile altı kurna yer alır.

LAL HAMAMI-KARAMAN



Karaman merkez Gazi Dükkânı Mahallesi'ndedir. Karamanoğulları Devri'nde yapılmıştır. Ilıklık bölümüne basık kemerli taş bir kapıdan girilir. Ilıklık bölümünün ortasında taştan bir fıskiye yer alır ve üzeri tonoz örtülüdür. Kapalı yıkanma yerlerinin üzeri kubbe, açık yıkanma yerlerinin üzeri tonoz örtülüdür.

HOCA MAHMUT CAMİ-KARAMAN



Hacı Bahşayış oğlu Hoca Mahmut tarafından 1451 yılında Karamanoğlu Devri'nde yaptırılmıştır. Dikdörtgen caminin iç mekanında, Karamanoğulları döneminin özgün kalem işi süslemeleri, ahşap işçiliği ve üç mihrabın taş süslemeleri görülmeye değerdir. Cami ibadete açıktır.

KÜTÜPHANELER

KAYSERİLİOĞLU HALK KÜTÜPHANESİ



Merkez ilçede çarşı içerisinde Güven Taksi arkasında hizmet vermektedir. İkinci derece tarihi eser kapsamındadır. Vakıf eseri iken vakıf arazilerinin satılması sonucunda Kayserilioğlu ailesine geçmiş, onlar da kütüphane kullanım amaçlı, halkın istifadesi için binayı bağışlamışlardır. Bu bağış karşılığı kütüphanenin adı Kayserilioğlu Çocuk Kütüphanesi olmuş olup 1965 yılından beri faaliyette bulunmaktadır. İl Halk Kütüphanesi'nin Yunuskent'teki kendi yerine ve Ahmet Altınay Çocuk Kütüphanesi'nin faaliyete geçmesinden sonra çarşı içerisinde eksikliği duyulan Halk Kütüphanesi ihtiyacını karşılamak için Kayserilioğlu Halk Kütüphanesi olarak hizmet vermeye devam etmektedir. 2004 yılında tadilat yapılmıştır.

KARAMAN-MERKEZ

AHMET ALTINAY ÇOCUK KÜTÜPHANESİ-KARAMAN



1995 yılında Altınay ailesi tarafından kütüphane olarak kullanılmak üzere başlanmıştır. 2018 yılı kayıtlarına göre; kitap sayısı 12 303, okuyucu sayısı 4 478, üye sayısı 2 069'dur. Kütüphaneye gelmek isteyen okullar randevu olarak randevu saatlerinde kütüphaneden faydalanabilmektedir.





Kütüphanede çocuklara yönelik 22 adet, yetişkinlere yönelik de 20 adet sandalye bulunmaktadır.



RENKLİ ÇOCUK KÜTÜPHANESİ-KARAMAN



Karaman İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından yürütülen "KOP Renkli Çocuk Kütüphanesi" projesinin açılışı 25 Aralık 2018 tarihinde gerçekleştirildi.





Konya Ovası Projesi (KOP) Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığının desteğiyle Piri Reis İlkokulu bünyesinde açılan ve halka açık zenginleştirilmiş çocuk kütüphanesinde ailelerle çocukların birlikte vakit geçirebilecekleri bir alan da vardır. İçerisinde 300 çocuk kitabı bulunan kütüphanede 40 tane de akıl oyunu seti bulunmaktadır. Hem veli hem de okul grubuyla gelen çocuklar için kullanabilecekleri kağıt, boya çeşitleri, makas, yapıştırıcı, oyun hamuru gibi malzemeler de kütüphanede mevcuttur.

Kütüphaneye gelmek isteyen okullar randevu alarak randevu saatlerinde kütüphaneden faydalanabilmektedir. Kütüphanede randevuları ayarlamak ve gelen gruplara, velilere rehberlik etmek için akıl oyunları sertifikası bulunan okul öncesi öğretmeni görevlendirilmiştir.

KARAMANOĞLU MEHMET BEY İL HALK KÜTÜPHANESİ-



KARAMAN-MERKEZ

Kütüphane 1950 yılında Hacıbeyler Cami'sinin kullanılır hale getirilmesi üzerine 1951 yılında İlçe Halk Kütüphanesi olarak Karaman halkına hizmet vermeye başlamıştır. 1989 yılında il olmamız dolayısıyla İl Halk Kütüphanesi olarak hizmet vermeye devam etmiştir.



KARAMAN-MERKEZ



KARAMAN-MERKEZ

Bir yıl kadar eski imam-hatip okulunda hizmete devam etmiştir. 1990 yılında gümüşler iş hanında bulunan Bifa şirketler grubuna ait yaklaşık 200 metrekare bir salonda kendi binası faaliyete geçinceye kadar hizmet vermiştir. 12 Mayıs 1998 tarihinde kendi binasına taşınmıştır. 07.07.1998 gün ve 1011 sayılı Kültür Bakanı onayı ile adını Karamanoğlu Mehmet Bey İl Halk Kütüphanesi olarak değiştirilmiştir.



KARAMAN-MERKEZ

SİT ALANLARI VE ÖREN YERLERİ

BİNBİR KİLİSE-KARAMAN



Köyün girişinde bulunan Binbir Kilise içerisinde yer alan yapıların en büyüğü bir numaralı bazilikadır. Adından da anlaşıldığı gibi bazilika planda, kesme taşları ile inşa edilmiş olan yapının nartheksine (kiliselerde giriş bölümü), ortada yassı bir sütunun ayırdığı çift kemerli bir kapıdan geçilir. Nartheks üç bölümlüdür. Yanlardaki iki bölümü kapalı mekanlar halindedir Esas mekan üç nete (şahın) ayrılmıştır. Ketleri her bir dizide dokuzar adet olmak üzere yassı kısa sütunlar ayırmaktadır.





Ana nef büyük, diğer iki netten yüksek beşik tonoz örtülüdür. Orta nefin doğu ucunda at nalı kavis halinde dışarı taşan apsisi (kiliselerde mihrap kısmı) yarım kubbe örtülüdür. Yapının sağ nef ve sütun dizisi tamamen yıkılmış, sol nefin üstünü örten beşik tonoz örtüsü ise halen ayakta. Yapı ilk kez 500 yılında inşa edilmiş. Arap istilasında harap olduktan sonra 900 yıllarında tamir edilmiştir. Bu tamir esnasında bazı destek duvarları ve günümüzde pek görülemeyen siyah zeminli, kırmızı bordürlü yeşil ve kahverengi freskler yapılmıştır.



DEĞLE ÖRENYERİ-KARAMAN



Karaman'ın kuzeyinde yer alan ve volkanik bir dağ olan Karadağ'ın üzerinde yer alan Değle Örenyeri'nde Bizans Devri'ne ait bazı yapıların kalıntıları görülebilmektedir. Burada **Bizans Dönemi** konut mimarisiyle ilgili fikir verebilecek mekânlar bulunmaktadır. Konutlar dini yapılara göre daha basit ve özensiz yapılmış olsalar da ihtiyaca göre iki veya üç odalı olacak şekilde inşa edilmişlerdir.



Konutlar dini yapılara göre daha basit ve özensiz yapılmış olsalar da ihtiyaca göre iki veya üç odalı olacak şekilde inşa edilmişlerdir. Bizans Dönemi'ne ait kaya mezarları, mezar kapakları ile tepenin doğu yamaçlarında piramidal örtülü, kesme taşla inşa edilmiş oda mezarlar bulunmaktadır. Yine burada Bizans Dönemi'nden öncesine ait bir sunak bulunmaktadır. Sunak Bizans Dönemi'nde kaya mezarına dönüştürülmüştür. Bu büyük kaya bloğunun doğu yüzünde bir kabartma sahne bulunmaktadır. Önde bir adam sol eliyle bir tas tutmakta sağ eliyle tohum saçmaktadır.

